

ఇప్పా జైన్తో సంభాషణ



సైన్స్ కెరీర్లు సాంప్రదాయ ప్యాకట్టి పాత్రలకు పరిమితం కాలేదు. ఈ స్వాగత మార్పు ఎక్కువగా సైన్స్ నిపుణుల బృందం ఇంధనంగా ఉంది, వారు అజేయమైన మార్గాన్ని నడపడానికి ఎంచుకున్నారు.

అటువంటి కెరీర్ యొక్క పెరుగుతున్న దృశ్యమానతకు ఇప్పా జైన్ దోహదపడ్డారు - సైన్స్ ఇలస్ట్రేషన్ - ముఖ్యంగా భారతదేశంలో వర్తమాన సైన్స్ ఇలస్ట్రేటర్లకు. ఈ ఇంటర్వ్యూలో, ఈ వృత్తిని ఎన్నుకోవటానికి ఆమెని ప్రేరేపించిన విషయాలు, ఆమె పని, మరియు దురదృష్టవశాత్తు, ఇప్పటికీ ప్రబలంగా ఉన్న ఈ క్షేత్రంకి సంబంధించిన దురభిప్రాయాలను గురించి ఆమె ఒక సంగ్రహవలోకనం అందిస్తారు.

1. సైన్స్ ఇలస్ట్రేషన్ను కెరీర్గా తీసుకోవాలని మీరు ఎప్పుడు నిర్ణయించుకున్నారు?

నా చివరి పిహెచ్.డి. ప్రయోగశాల జీవితం లో, నేను ఇంక కచ్చితంగా బెంచ్లో ఉండాలనుకోలేదు. కొంతకాలం తర్వాత, నేను సహజ చరిత్ర ప్రేరేపిత చిత్రాలను చిత్రించటం మొదలుపెట్టాను మరియు చాలా కాలం ముందు, ఆ అన్వేషణ అర్థవంతమైన వృత్తిగా మారింది. ఇవన్నీ ప్రతిబింబంలో మాత్రమే అర్థము!

2. సైన్స్ ఇలస్ట్రేటర్ జీవితంలో ఒక సాధారణ రోజు ఎలా ఉంటుంది?

నేను నా ప్రక్రియను వివరిస్తాను. నా రోజు, ఎన్ని ప్రాజెక్టులు ఒకే రోజు జరుగుతున్నాయి అనేదానిపై ఆధారపడి వుంటుంది.

ప్రీలాన్సర్గా, రోజు క్లయింట్ / సహకారి ఆధారిత పనికి అచ్చు వేయాలి. ప్రాజెక్ట్ గురించి చర్చించడానికి క్లయింట్ / సహకారితో వ్యక్తిగతంగా లేదా ఆన్‌లైన్ సమావేశాలలో ఇది ఉండవచ్చు.

దీని తరువాత సైన్స్ పరిశోధన మరియు దృశ్య పరిశోధన రెండింటినీ కలిగి ఉన్న ప్రాజెక్ట్ కోసం పరిశోధన జరుగుతుంది. అప్పుడు, ఒక నమూనా చిత్తుప్రతిని తయారు చేసి, క్లయింట్ / సహకారితో పంచుకుంటారు. చాలా న్యూరాన్లు ఉపయోగించబడే చోట ఈ ప్రక్రియకు సమయం పడుతుంది. ప్రాజెక్ట్ యొక్క పరిమాణం లేదా ఆలోచన యొక్క సంక్లిష్టతను బట్టి ఇది 2 రోజుల నుండి 2 వారాల వరకు పడుతుంది. క్లయింట్ / సహకారి తమ అభిప్రాయాన్ని పంచుకుంటారు మరియు ఈ మార్పులను ప్రతిబింబించేలా చిత్తుప్రతి సవరించబడుతుంది. ఈ ప్రక్రియ కొంత సమయం ముందు వెనుక అవుతుంది.

ఒక నమూనా చిత్తుప్రతిని అమలు చేసి, ఫైనల్‌కు పాలిష్ చేస్తారు. ఈ ప్రక్రియ ఒక రోజు నుండి వారం వరకు పడుతుంది. తరచుగా క్లయింట్ / సహకారులు ఈ దశలో మార్పులను సిఫారసు చేస్తారు, కాబట్టి ఒకరు కొన్ని డ్రాయింగ్‌లను పునరావృతం చేయాల్సి ఉంటుంది. అప్పుడు మీరు ఇన్వాయిస్ పంపి, వారిని డబ్బు అడగవలసి వుంటుంది.

నేను (ప్రీ-కోవిడ్ -19 యుగంలో) వర్క్‌షాప్‌లు మరియు ప్రదర్శనల కోసం ప్రయాణం చేయవలసి వుంటుంది. ఒకొక్క రోజు ఇమెయిళ్ళు / కాల్స్ మరియు సోషల్ మీడియా ఉనికి చాలా ఎక్కువ కలిగి ఉంటుంది. నాకు సమయం దొరికితే, నేను వ్యక్తిగత పనిని కూడా చేస్తాను, అవి సైన్స్ కథలు కావచ్చు కాకపోవచ్చు.

3. మీరు దేశవ్యాప్తంగా పలు సంస్థలలో సైన్స్ ఇలస్ట్రేషన్ వర్క్‌షాప్‌లు నిర్వహించినందున, పాల్గొనే వారితో మీ పరస్పర చర్యల నుండి తీసుకోవలసిన ప్రధాన మార్గాలు ఏమిటి?

నేను అనేక అపోహలు చూశాను. ఇక్కడ ఒక రెండింటి జాబితా చెప్తాను:

ఒకటి, సైన్స్ దృష్టాంతాల నిరీక్షణ పీఠ సమీక్షించిన ప్రచురణలలో మనం చూసే నమూనాలు మరియు స్కీమాటిక్స్‌కు పరిమితం. మరొకటి ఏమిటంటే, సాఫ్ట్‌వేర్ నేర్చుకోవడం సమస్యకు సమాధానంగా వస్తుంది.

ఈ రెండూ శాస్త్రీయ చిత్రాలు మరియు వాటి పాత్రలపై పరిమిత అవగాహనను హైలైట్ చేస్తాయి. ఈ సెషన్లలో పాల్గొనే చాలా మంది ప్రజలు ఓపెన్ మైండ్స్‌తో వచ్చి, సైన్స్‌లో ఏ చిత్రాలు ఉన్నాయో, ఎలా ఉండాలో మరియు ఉండాల్సిన విస్తృత అవగాహనను (ఆశాజనక) కలిగివుండటం నా అదృష్టం.

నైపుణ్యాలు నేర్చుకోవడం కన్న, ఒకరు ఏమి చేయాలనుకుంటున్నారు, ఏమి చేయాలి మరియు ఎవరి కోసం చేయాలి అనే విషయం అర్థం చేసుకోవాలి. నైపుణ్యాలను చాల వేగంగా పొందవచ్చు.

నేను చూసిన ఇతర ప్రధాన అపోహ ఏమిటంటే ఈ నిరీక్షణ 'ఆదర్శ' ఖచ్చితత్వం మరియు అధిక సమాచారం. ఈ దురభిప్రాయం కార్యకలాపాల సమయంలో సవాలు చేయడానికి చాలా ఆసక్తికరంగా ఉంది. కార్యకలాపాల సమయంలో పాల్గొనేవారు స్పష్టత మరియు వివరాల మధ్య సమతుల్యత కోసం కష్టపడతారు. ఇది ఆశాజనకంగా సైన్స్ ఇలస్ట్రేషన్ యొక్క భాగాన్ని నిర్మించటానికి జాగ్రత్తగా మరియు ఉద్దేశపూర్వకంగా చేసిన ఎంపికలను ఆకట్టుకుంటుంది.

4. అక్కడ ఉన్న సైన్స్ ఇలస్ట్రేటర్లకు ఏమైన కొన్ని సలహాలు ఇవ్వగలరా ?

నేను ఎక్కువగా ఈ సలహాను అందజేస్తున్నాను.

విషయ ఆసక్తుల మరియు పని మాధ్యమాన్ని చూపించే కనీసం 20 డ్రాయింగ్ల పోర్ట్‌ఫోలియోను రూపొందించండి. కథలు మరియు డ్రాయింగ్లపై పరిశోధనలో మీ సమయాన్ని వెచ్చించి, చాలా ప్రయత్నించి, జాగ్రత్తగా ఎంచుకోండి. సమయంతో మీ శైలిని కనుగొనడానికి ప్రయత్నించండి.

ఆన్‌లైన్‌లో పనిని చూడండి మరియు మీ అభ్యాసాన్ని రూపొందించడానికి దాని ప్రతిరూపం చేయండి. (మీరు కాపీరైట్ చేసే ప్రతిరూపాలను అస్సలు అమ్మకూడదు. మీ అసలు పనిని సరైన బకాయిలతో ఆన్‌లైన్‌లో భాగస్వామ్యం చేయండి).

మీరు డిజిటల్ సాధనాల గురించి తెలుసుకోవలసిన అవసరం లేదు. కనీసం ప్రారంభంలోనైనా, చేతితో గీయడం చాలా విలువైనది. చిత్రాన్ని ఎలా సంభావితం చేయాలో మీరు నేర్చుకుంటారు.

అభిప్రాయాన్ని పొందడానికి మరియు సంభావ్య ఖాతాదారులకు కనిపించేలా మీ పనిని ఆన్‌లైన్‌లో భాగస్వామ్యం చేయండి.

[ఇప్పా జైన్ ని ఆనుషీల ఛట్టర్జీ ఇంటర్వ్యూ చేశారు].

Translation: Sandhya Chintalapati